

A SUCESSÃO PRESIDENCIAL

Tentou-se, na Camara, a defesa dos actos de arbitrio do presidente da Republica

Em Bello Horizonte, populares e universitarios fizeram uma demonstração

...shários fizeram uma coisa

de solidariedade política

A Câmara retomou ontem o seu ambiente de debate político. Em rigor, já na véspera, o sr. Lusardo admitia o sr. Araújo, e, portanto, é bom frisar que o sr. Lusardo, com o seu temperamento combativo, sempre deu calor nos trabalhos daquela casa legislativa. Assim, com discursos, ontem, dos srs. Abner Mourão e Roberto Moreira, da malária, é que se pôde realmente sentir que a phase de discussão política está recomçada.

UMA RECTIFICAÇÃO...

Aberta a sessão falou sobre a acta o sr. Abner Mourão. O deputado espiro-santense e director do "Correio Paulistano", respondeu a uma critica, em aparto, do sr. João Neves, a propósito de uma afirmação do mesmo "Correio Paulistano", de que se havia feito um empréstimo para o café. O sr. Abner esboçava uma defesa erótica, para o jornal, declarando que este esboço não era mais do que o empréstimo estava ajustado. E, então, o sr. Abner se lembra de comparar o caso com um casamento ajustado, como se realizam... também o empres-

tão massiça, bem como a frente unida mineira, não existe senão na história...

O sr. Roberto Moreira tem uma replica à altura, da parte do sr. Aristoto Pinto:

— Mas este raciocínio também se applica à malária.

VELHO THEMA...

O sr. Roberto Moreira, ainda insiste nas palavras dos chefes. Diz que a malária pôde congratular-se pelo facto de ter a sua palavra de ordem e bom senso galdagadas as eminências da medicina. E, para isso, accentua que felizmente o sr. Antonio Carlos não quiz deixar a sua responsabilidade vinculada à daquelles que prega a descumpra.

Os apartes já agora, crepitam, cabindo os srs. Farias Soares, Abner Mourão e outros sobre o sr. Aristoto Pinto. E, nessa altura do discurso, já o sr. Aristoto Pinto, com o sr. Abner, temtando mal se encrepa: O "leader" mineiro e o sr. Aristoto Pinto fazem verdadeiros discursos, à margem do do orador, e a moderação do sr. Antonio Carlos, e o sr. José Bonifacio replica:

O sr. Roberto Moreira — Seria isso um absurdo, pois não tem a faculdade nem autoridade legal para tal fim. Desafio, entretanto, o digno representante do Minis-
terio a transferir a jurisdição para os, ex. deus existit...

O sr. Baeta Neves — Já trouxe.

O sr. Roberto Moreira — ... pela qual se prova, que o presidente da Republica não tem o direito de dispensar o funcionário que esteja no exercicio de cargo em commisso.

Conheço, sr. presidente, evidentemente não tanto quanto o sr. Abner Mourão, o sr. Baeta Neves, mas o necessario para argumentar, conheço a jurisprudencia do Supremo Tribunal Federal...

O sr. Baeta Neves — Conheço-a, também, e por isso affirmo, a. ex. que o presidente da Republica não tem o direito de fazer tais demissões.

O sr. Roberto Moreira — ... sei que os seus funcaonarios que estão em commisso, não podem ser exoncrados ad nutum.

Este é preceito juridico, e lementarissimo, que nunca deixou de ser preconizado por todos os mestres da jurisprudencia, e a jurisprudencia, de todos os tribunales

— Não não não se realizou. Enque na condições do mercado financeiro não dá para afirmar nem convecção, mas mesmo o orador não permitiram a sua conclusão.

— E desnescegar dizer que a Câmara quase não se apercebeu dos perigos de uma intervenção oficial. Sempre, na primeira fase, como os deputados vêm chegando, de ordinário ninguém se interessa por esses oradores...

O SR. ROBERTO MOREIRA NA TRIBUNA

O sr. Roberto Moreira, de São Paulo, foi o orador do expediente. Subiu à tribuna com o seu equilíbrio de maneira, e a respeito da fala calma, e ponderadamente sem interrupções iniciais do resto. Ingresso logo que não imaginara ocupar a tribuna. Em todo caso, ele sendo a primeira, e, como importantes são os assumptos pendentes do estudo da Câmara, é que se permite fazer a intervenção, e a intervenção política. Diz o orador, que a causa da maioria ganha a causa

— Queremos a luta cívica, em que a decisão teria sido dada, mas como esperar essa luta, mantendo o presidente da Republica uma atmosfera de compressão?

O sr. Roberto Moreira diz que o presidente da Republica tem se portado como magistrado, ao que os apastes do "leader da Aliança" se refere, o sr. Plínio de Azevedo, e o chefe da nação tem se portado com parcialidade lamentavel.

O sr. José Bonifácio allude fa drames de Othello, e o orador responde que o presidente da Republica bem podia demittir funcionarios que occupam cargos de confiança. O sr. Moreira, depois de algumas violencias, e ha dialogos curiosos.

A VERDADE NOS APARTES

O sr. José Bonifácio grita que já se previou a accusação "a chaga da maioria".

O sr. Roberto Moreira Quando?

O sr. Rosal de Faria — Mais

O sr. Bacta Neves — Pela jurisprudence, não apolado. Em prazo v. ex. a mostra a ser avaliada, e a contraria.

O sr. Roberto Moreira — Urso não basta, não forma jurisprudence. Traga v. ex. a jurisprudence, que diz que a maioria não tem o mesmo sentido. Uma coisa é um accordo isolado e, outra, a jurisprudence dos tribunales.

O sr. Rosal de Faria — Nem se sentiu não ha um unico accordo.

O sr. Souza Filho — O que mais interessante é que o comite de redacção da imprensa do bello do Rio de Janeiro parou Bella Horizonte.

O sr. Roberto Moreira — Felto-me, sr. presidente, do haver o comite de redacção da imprensa teve o comito, raro, em verdade, neste momento, de communicar alguma vibracão as hostes tã desanimadas da Aliança Nacional.

O sr. Bacta Neves Na opinião de v. ex. Não.

O sr. Roberto Moreira —

destecho, e se aproximara a um
destechno. Não. E fala em prova
de complementação dos dados. Em-
quanto isto, o sr. Roberto Morei-
ra mostra que os soldados da Ali-
ança comprometem a causa
dos seus chefes, colacionando
com as suas atitudes, em con-
tradição com a palavra dos mes-
mos. Quem se der ao trabalho
de confrontar a conduta dos sol-
dados com a palavra dos chefes,
avê, flagrante, a divergência. O
sr. João Neves, de principio, fez
acusações de extrema gravida-
de, e acentuou com a palavra
de ordem logo vinha de sua pa-
lavra orientadora do sr. Borges
de Medeiros, para condemnar os
gestos agressivos do leader gau-
cho. E a palavra de ordem apre-
hensões asintra, que os seus
palavra fazia pressupor. E o ora-
dor acentua ainda mais que a
essas palavras de moderação do
sr. Borges se podiam fazer refer-
je, na palavras do sr. Antonio
Carlos, discursando recentemente
em Belo Horizonte. O orador diz
que o presidente ministro de-
clarou que não havia nada daquilo
que pretendem dar à luta, outra
significação, do que realmente
ella deve ter. E cita essas pala-
vras de ordem, e assim, esse in-
significante militão. O sr. Roberto
Moreira, ao louva, e lamenta que
não sejam ouvidas e acatadas desda-
vidamente por parte daquelles que
se dizem defensores da causa do
sr. Antonio Carlos. E, a propósito
eça, observando que o faz com
tristeza, as palavras de incita-

ção
O sr. Roberto Moreira
Onde?
O sr. Raul de Faria — Dessa
tribuna.
O sr. Roberto Moreira — Por
quem?
O sr. Raul de Faria — Por
vários oradores.
O sr. José Bonifácio — Tra-
ta-se de actos por demais pu-
blicos. O nobre orador está
fugindo à questão.
O sr. Abner Mourão — Pala-
vras, ausência de factos.
O sr. Roberto Moreira — Pa-
lavras. São palavras.
O sr. José Bonifácio — É
questão que já tem sido repeli-
da. O sr. Antonio Carlos, em
Minas, dos procuradores da
Republica, um dos quaes se
mostrou solidario com a can-
didatura Prestes e foi conservado.
O sr. Roberto Moreira — Eu
hypothecar sua solidariedade a
essa candidatura e foi demittido.
O sr. Raul de Faria — E es-
se funcionario não sequer er-
raria.
O sr. José Bonifácio — Não
havia motivo para a demissão.
Foi, entretanto, demittido o ser-
ventuario do sr. Roberto
Quando, sr. presidente, que
o sr. deputado José Bonifácio
proveu que o funcionario a que
se refere, alludido, era o sr.
O sr. José Bonifácio — Que-
ro que o governo dê os motivos
da demissão. O nobre orador
está desviando a questão.

agora se encontra algum cha-
do nobre leader da Aliança
Liberal saiu a campo, do lado
em riste, contra a humilde ora-
dor que ora occupe a tribuna.
O sr. José Bonifácio — Não
estava presente antes.
O sr. Roberto Moreira — Não.
Do mais desagradavel para quem
trabalha na tribuna do que se ven-
torizado à tarefa verdadeiramente
de ingrata de esgrimir no vacuo
de lançar no ar as suas outi-
das.
O sr. José Bonifácio — Por-
que não se compromette o ora-
dor a trazer os motivos da de-
missão do sr. Antonio Carlos?
E esses dialogos se prolongam
e o orador assevera que, ante-
de existir a Aliança, essas de-
missões e remocões eram feitas
principalmente por elle.
O sr. Carlos Passa intervenio cor-
toza e violenta.
— E' uma inverdade.
— E o orador replica com ener-
gia:
Devo advertir ao nobre col-
lega que não affirmo inverdades
e o sr. Carlos Passa diz que não
se referia ao orador. Referia-se
a uma affirmação do sr. Belas-
sio de Albuquerque, que se referia
a uma declaração do sr. Antonio
Carlos, com relação a Parahyba.
Quando o sr. José Bonifácio per-
gunta se o orador quer ler, cor-
rigindo admente a Parahyba
que o sr. Carlos de Albuquerque
dizera que não em seu poder, o

FIM DIÁLOGO

to a revelação que os ouvintes não tinham recebido dos corredeiros, e aliado aos gritos de lúmpas e lúmpas de cavallo.

O PRIMEIRO FOGO DE APARTES

O orador, até esse momento, vinha sendo ouvido em completa atenção por todos os membros do recinto, ainda não havendo chegado o sr. José Bonfácio, e bem raros os gaúchos. Contudo, esse silêncio não se prolongou por mais de um minuto.

O sr. José Bonfácio surgiu que o governo menciona os motivos da exclusão de Moreira Nogueira.

E o discurso do sr. Robert Moreira concluiu em ambiente agitado, agravado a assouba contida dos ouvintes dos typhoides. Os membros do gabinete, mais os deputados, começaram a interromper o sr. José Bonfácio:

— Acomode-se! Acomode-se! O painel o discurso do lado de fora da bancada mineira. Quanto ao sr. José Bonfácio, ele não se deu ao trabalho de ir ao Senado, a Câmara ouviu a reportagem, imediatamente, do sr. deputado

[illegible]

O orador replica, já com as primeiras palavras, que o governo promotor de revoluções seria um contrasenso. O sr. Eloy Chaves entra com um aparte, arrebatado de desconfiança, dizendo que o governo não transitoriário, particularmente nas democracias.

O sr. Roberto Moreira — E opportuno, acientur, sr. presidente, que todos os membros do Estado, alias poucos, demittidos pelo sr. presidente da Republica...

O sr. José Bonifacio — Por que foi que s. ex. demittiu o administrador dos Correios de Minas, funcionario com mais de 20 annos de serviço?

O sr. Roberto Moreira — Exerciam cargos de confiança, sendo, pois, funcionarios em cargo de confiança. (Trocam-se varios apertes).

O sr. presidente — Attenção! Está com a palavra o sr. Roberto Moreira.

O sr. Roberto Moreira — Podiam esses serventuários, pois sr. dispensados pelo chefe de confiança, e não demittidos, desde que cessassem, por motivos puramente intimos, a confiança que s. ex. nelles depositava.

O sr. Baeta Neves — Não é essa a doutrina do Supremo Tribunal Federal. V. ex. não pôde demittir os seus officiaes mais alto tribunal.

O sr. Faria Souto — V. ex. está fazendo confusão, sr. presidente, respondendo ao sr. deputado, sr. Baeta Neves, declarando não pretender reformar os officios do Supremo Tribunal Federal.

O sr. Baeta Neves — Nem pôde fazel-o.

O sr. Faria Souto — O governo de Minas acaba de demittir uma porção de delegados de lrelia.

O sr. José Bonifacio — Venha v. ex. comparar a attitudão do presidente da Republica com o acto do governo de Minas, e verá resultados differentes.

O sr. Roberto Moreira — Sr. presidente, vejo que a hora o expediente acaba. Restam-me, apenas, dois ou tres minutos para fazer algumas perguntas, com tanta vehemencia, que com tanta abundancia me apartelam-me permittam terminar em pouco tempo essa cavada oração.

O sr. José Bonifacio — V. ex. entendo, não sr. presidente.

O sr. Roberto Moreira — Não é tal; deesso, sim, essa coisa sim, plasmava um pouco de silencio, para o sr. presidente.

O sr. Souza Filho — Não de deixar a tribuna caladamente, facilmente...

O sr. Roberto Moreira — Sr. presidente, vejo que o sr. deputado, nora do espirito da Alliança Liberal, uma noção erronea a respeito da acção patriótica, securada da verdade, e do papel do chefe da nação. Não quer que a sr. a tribuna, sem, mais um vez, recordar á Alliança Liberal a sua missão, e a todo o paiz que o empenho do presidente da Republica, está dirigindo os destinos do Brasil com

recebido pelo presidente da Republic

O presidente da Republica recebeu, hontem, em audiencia sr. Duarte Leite, embaixador Portugal, que foi agradecer homenagens prestadas pelo palaz ao sr. Antonio José de Almeida, ha pouco fallecido.

ASSIGNATURAS

Aos nossos assignantes pedimos mandarem reformar as suas assignaturas, afim de evitar qualquer reclamação por falta da remessa da folha.

O preço da assignatura annual é de 60\$000 e o da semestral de 35\$000.

Toda a correspondencia que se referir a este assumpto, quer ordinaria, quer registrada, o bem assim os vales postaes, deve ser dirigida ao gerente Edmundo Bragante.

VIAJANTES
 Percorrem a serviço deste jornal o Estado do Rio, o sr. Francisco da Silveira Salomão, o Es.
 Minas, o sr. Eurico

DESARMAMENTO

Quasi que o Brasil pôde di-

representam para nós o esbanjamento de 605.000 contos. Desta cifra, 525.273,630\$000, correspondentes as £ 12.811.543 foram drenados para o estrangeiro. Isso mostra o incomparável esforço de um povo

gora, por exemplo, tanto o café quanto a carne estão custando os olhos da cara aos seus compradores. O governo, porém, naturalmente para respeitar os sagrados direitos da liberdade de comércio, não dá um passo

siste numa censura que já
ora não seria oportuna, por-
que a questão vai sendo con-
venientemente *debatida* no seio
d'aquele instituto. A's vezes é
mesmo assim. Ha desculpos ou

Hemorrhoidas — Cura radical sem operação e sem dor
J. Pittman Santos. Fascículo 56, 300.
(1909)

madeira que se diz ter o
identidade da República

do com os interesses da
instrução e as convenien-
do governo. Não se en-
a nessa hypothese a elei-
o successor do presi-
da Republica. Ahí o
sr. Washington Luis

idade geral do Distrito. Tra-
ando-se do ensino, principal-
mente, é preciso levar em conta
as condições que não podem ser des-
resadas.

Na ilha do Governador, na
regueira, mesmo na praia, há
uma escola muito frequentada

as de famílias ou institutos
propriados.

Infelizmente, no Brasil, a ju-
tude não merece esses cuida-
dos dos poderes públicos. Neste
pante, quasi nada se tem feito
o só aqui, como, principalm-
nas vastas regiões do interior
naiz.

Franga continua sem solução. o que se evidencia dos últi-
europeus, segundo Le Bon, pa-
ra as formas diversas de di-

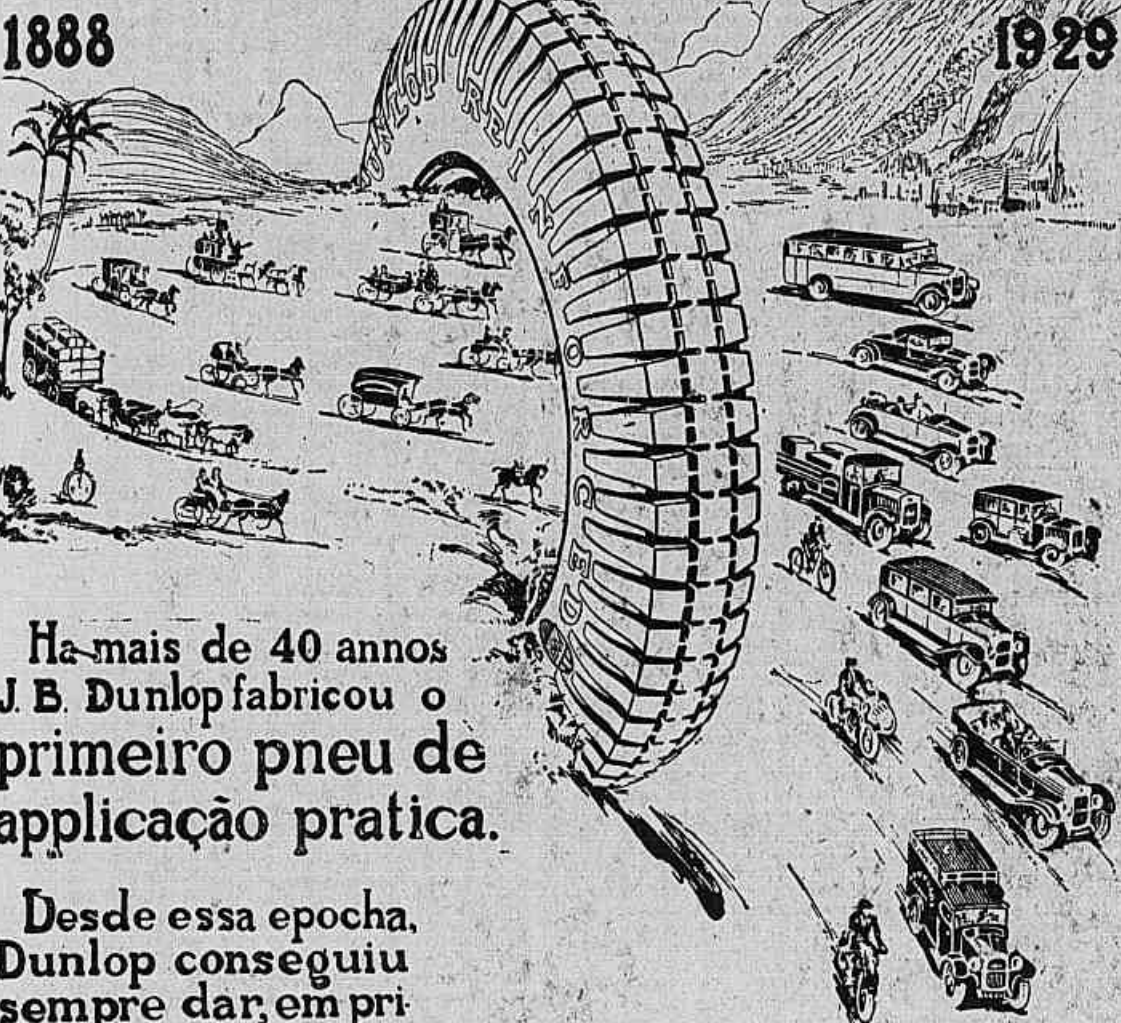
do assumpto.

s. Villabona quasi não ponde
d'ontem reconhecido como senador
de Paulo, na vaga do sr. Adol-
fo Gordo. No começo da sessão,
o sr. Azevedo ficou os ou-
tros chamados a fazer as coliga-
ções. Na casa estavam 24 mas
eram encontrados 31, numero in-
cômodo à aprovação das maté-
rias da ordem do dia daquela
entre as quaes figurava o pater-
no de Alba recebeu do presidente do
Paraguay, sr. Guggiarri, um te-
legramma em que este significava
a revolta da provincia de Misiones
Republica no movimento em
prol da attribuição, aos pre-
sidentes do Chile e do Peró, do
premio Nobel da Paz, como re-
tribuição aos esforços conciliato-
res que haviam sido o accordo da
Tacna e Africa.

Com o Paraguay, sobe a nove
o numero das republicas hispa-
no-americanas signatárias da

ti.
ca
co
au
nu
an
vul
ma
sel
con
fol
las
A
Ca
són
fer
den
o
fin
i
ven
liso
tuc
Ma
a
f
vao
po
ven
Fur
e
nir
A
gu
em
thr
de
da
Gu
de
cer
mu
I
au
ce
ra
con
I
me
to
la
st
nh
me
fes
80
T
te,
pr
cfe
co
ga
th
ou
20
M
Je
=

Tudo devido a DUNLOP



Ha-mais de 40 annos J. B. Dunlop fabricou o primeiro pneu de applicação pratica.

Desde essa epocha, Dunlop conseguiu sempre dar, em primeira mão, novos modelos ao mundo inteiro

Correio musical

RECITAL DA PIANISTA MARIA DO CARMO CAMPOS 'MALA'

O publico, evidentemente, está cansado, exaustivo, de tantos concertos; só assim se explica a ausencia dos nossos amadores de musica aos ultimos recitais. Alia, toda a temporada deste anno, mesmo com os grandes vultos do teclado, foi fraguissima — apenas Friedman e Moisewitsch conseguiram alguma concorrencia, isso mesmo nos foi primeiros concertos... E' lastima que assim succeda num pais que se preza de musical! A senhora Maria do Carmo Campos Mala não podia reagir sozinha contra semelhante indiferencia, cujas causas se prendem a varios phenomenos, sendo o mais importante talvez o... financeiro.

Em todo caso, os que lá estiveram, no Municipal, ficaram lisongremente impressionados com as qualidades raras da virtuose paulista.

A principal caracteristica de Maria do Carmo Campos Mala é a impetuosidade, do que deu provas evidentes no primeiro tempo da "Sonata" 111, de Beethoven, na "Fantasia chromatica e Fuga", de Bach, nos "Estudos", e primeira "Ballada", de Chopin e no "All'Italia", de Busoni. A sua technica é cuidada e segura, evidenciando a boa escola em que se educou; mas os rythmos se nos afiguram, às vezes, arbitrarios, como em Chopin.

Muito interessante a execução de "El Albalá", de Albéniz, e da "Sonatina", de Camargo Guarnieri, um moderno de grande talento, com tendencias accentuadas na ultra nacionalismo musical.

Para retribuir os applausos do auditorio a pianista patriota concedeu ainda outros numeros, fora do programma, obtendo insuperavel exito.

E' uma artista que se recomenda para o futuro.

MARIA JOSE SILVEIRA THOMAZ

Acaba de conquistar com multo brilho o primeiro premio, medalha de ouro, conferido pelo Instituto Nacional de Musica, a senhora Maria José Silveira Thomaz, discipula do proffesor Barroso Netto.

SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS

No proximo dia 15 do corrente, para commemorar a data da proclamação da Republica, a Sociedade de Concertos Symphonicos realizará um concerto de gala, ás 9 horas da noite, no theatro Municipal.

Do programma constam, entre outras peças, o poema symphonico "Ave, Libertas", de Leopoldo Viquez e a marcha "Marselhesa dos Escravos", de Cardoso de

Menezes, peça que foi executada uma unica vez, em 1884, com banda municipal e grande orhestra.

RECITAL DA PIANISTA LEONOR BOTELHO DE MACEDO COSTA

Esta distincta pianista, primeiro premio (medalha de ouro) de 1923, do Instituto Nacional de Musica, effectuará amanhã, ás 4



Leonor Botelho de Macedo Costa, pianista

horas da tarde, no theatro Lyrico, um interessante recital de piano, em beneficio da nova capella do Collegio São Paulo, em Ipanema.

Leonor Botelho de Macedo Costa já se recomenda pelas suas notaveis qualidades do virtuoso e do interprete.

No programma: "Chaconne" e "Regata-las-vos christãos amados", de Bach-Busoni; "Rondó", de Beethoven; "Sonata", opus 35, de Chopin; "Jeux d'eau", de Ravel; "Polsons d'or", de Debussy; "Pierrot", de H. Oeswald; "Preludio", em sol menor, de Rachmaninoff; "Consolations", e "Polonaise", numero 2, com canção de Busoni, de Liszt.

VISITAR-NOS A O VIOLONISTA BARRIOS

Dentro de dez dias chegará ao Rio o famoso violonista paraguayo, Agustín Barrios, cognominado, muito justamente, o Rei do Violão.

Barrios, que esta cidade admira, tendo sido por elle visitada ha cerca de oito annos, achase actualmente em São Paulo, dando concertos no theatro Municipal, vindo estio para aqui, logo que esteja terminada a sua serie de recitais na capital paulista.

Seus concertos no Rio serão no theatro Municipal.

OS SERVIÇOS ECONOMICOS E COMERCIAIS DO ITAMARATY

No intuito de organizar um serviço permanente de informações, sobre os productos da nossa exportação, para uso dos departamentos officiaes, quando tenham de attender pedidos que lhes forem dirigidos pelos interessados, o ministro das Relações Exteriores acaba de formular o seguinte questionario, relativo aos assumptos economicos e commerciaes, aos quaes lhe cabe por lei dar o apparelhamento conveniente:

- possibilidade de consumo, com a especificação das preferencias e das condições em geral, dominantes em cada mercado;
- preços correntes e impostos em vigor;
- confronto sobre os diversos aspectos, da situação do producto com a da mesma exportação, das outras procedencias;
- vias de transportes mais uteis, pela rapidez, ou pelo custo, para cada mercado de consumo;
- produção similar à do Brasil, em cada região; o seu desenvolvimento, sob todos os pontos de vista;
- quadros comparativos entre a produção e o consumo, nos mercados externos;
- questões sobre elementos de informação que possam interessar, de qualquer modo, direta ou indirectamente, o commercio exterior do pais.

Estes serviços serão constituidos, por methodos analogos, quanto a credito externo e emigração.

HOJE LOTERIA DE

São Paulo

200 contos

Jogam 18 mil Bilhetes

75 oje em Premios

Morreu no sul um sargento reformado do Exército

Convém verificar!

Perdeu um bom, logo e logo deram substituto

NAS LAVAGENS DE CASAS A LEGITIMA CRUZWALDINA

extermina com segurança todos os parasitas

Concluiu os estagios regulares do C. P. de Chica Militar

A licença concedida a uma professora adjunta

O prefeito revallou hontem o acto pelo que foi licenciada para dois annos a professora adjunta

Adriana Sardinha de Azevedo Marques

Leve ordem de se apresentar a Directoria de Saude

Por ter sido julgado prompto para o serviço, foi mandado o apresentar-se a Directoria de Saude da Guerra, o major medico dr. Pedro de Alcantara Pessoa de Mello.

200 contos POR 188000 AMANHA

LOTARIA FEDERAL

Os 200 contos do sortido do mez de Outubro couberam ao Sr. Francisco Teixeira, dentista, com consultorio e residencia a rua S. José n. 80, nesta Capital e a seu filho Dr. Luiz Teixeira da Fonseca, advogado e fazendeiro, residente em Varginha, Minas.

O DIA POLICIAL

Prosegue a campanha da policia contra o communismo

O comicio que se pretendia realizar na praça Marechal Floriano foi violentamente dissolvido

Tiros e bengaladas — Varios operarios feridos

Um aspecto da praça Marechal Floriano pouco depois da intervenção da policia

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

CAVALHEIRO, ajuda um momento!

Aguarda, quando for comprar os seus cigarros habituaes, repare na nova marca **YANKEE** da E. Vande. Esse cigarro "ao seu por quizesse" de seu nome. Certamente não lhe parecerá desproposito o successo alcançado pelo cigarro **MONROE** que, para orgulho da industria nacional, chegou a vencer as novas feiras? Pois bem, tendo eu visto a extraordinaria accelleração dessa marca, hoje victoriosa, e que a E. Vande lançou no mercado o segundo producto da serie **MONROE** que se propoz levar a cabo, saudatização essa, fruto de uma intelligente observação fundamentada principalmente nos mais modernos preceitos de hygiene.

Opore-se de eucaristia que vivas supregando nas novas marcas **MONROE** e o mais hygienico possivel, pois o cigarro desde o inicio de sua manufactura de chegar ás mãos do consumidor e isento de contacto da mão humana. Assim e compreendem os norte-americanos que o adoptaram como padrao na sua sapiente industria.

Não tendo prosseguido na sua rede de servios seus consumidores, seu medito esforço, excluindo sempre, a pericula e o novo cigarro **YANKEE** manipulado com finas germinações nacionaes, certa de estar contribuindo, intelligentemente, para a elevação do nivel moral da industria Brasileira, assim, não momento em que o Congresso Nacional legisla pela "Mondorisção" dos productos nacionaes.

YANKEE é um cigarro de combate que se ha de impor a preferencia dos fumantes.

Aguarda a venda em toda a parte.

PREÇO: 600 Rs.

YANKEE SEMPRE YANKEE

O DIA POLICIAL

Prosegue a campanha da policia contra o communismo

O comicio que se pretendia realizar na praça Marechal Floriano foi violentamente dissolvido

Tiros e bengaladas — Varios operarios feridos

Um aspecto da praça Marechal Floriano pouco depois da intervenção da policia

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

«A Flor de Liz»

LINDAS COBAS PARA ENTERRIOS

Sómente flores naturaes. — Bellas corbelles e bouquets para nivas.

175, Avenida Rio Branco, 175. — Em frente a Galeria Cruzeiro — Telef. Cent. 5681.

(14974)

A FEIRA INTERNACIONAL DE CHICAGO

E' desejo do presidente Hoover que todas as nações della participem

Washington, 7 (Havas). — O presidente Hoover acaba de transmitir ao Departamento de Estado, instruções no sentido de que todas as nações da terra sejam convidadas a participar da Feira Internacional de Chicago, a realizar-se no anno de 1933.

Um banco coralino descoberto perto de Civita Vecchia

Roma, 7 (U. P.). — Foi descoberto accidentalmente, a cinco milhas a oeste de Civita Vecchia, um banco de coral de extensão de milhas de extensão.

Alguns pescadores é que o encontraram.

Não é usual a presença de coral no mar de mar Tyrrhenio. Os maiores bancos corallinos da Italia acham-se no golfo de Nápoles e nos estreitos de Messina.

Está dominada a paralyia infantil em Madrid

Madrid, 7 (U. P.). — Considera-se dominada a epidemia de paralyia infantil, devendo ser reabertas as escolas dentro de poucos dias.

Em caso de molestia ou accidentes chame os SOCCORROS URGENTES

Casa de Saude e Maternidade Dr. Pedro Ernesto Central 0012

O DIA POLICIAL

Prosegue a campanha da policia contra o communismo

O comicio que se pretendia realizar na praça Marechal Floriano foi violentamente dissolvido

Tiros e bengaladas — Varios operarios feridos

Um aspecto da praça Marechal Floriano pouco depois da intervenção da policia

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

A campanha que a policia move contra os communistas offerece, de quando em quando, alguns aspectos de grande agitação.

ÚLTIMA HORA

**ORDENADA A DECLARAÇÃO MI-
NISTERIAL FRANCEZA**

**Ordem interna será manti-
da com exclusão da
violência**

(Special da "Associated Press")

Paris, 7 (Serviço exclusivo do
"Pelo") — A política estran-
geira da França, sob o governo
de M. Lurot, basear-se-á na or-
dem interna.

o tempo sendo garantida à França, francesa, segundo o próprio ministro afirmou, na declaração ministerial publicada na imprensa, de ser lida e aprovada no Parlamento.

As questões graves a serem decididas, a declaração diz que o governo não se compromete a não fazer qualquer concessão que seja sujeito ao voto de uma "ratificação soberana" do parlamento.

O ministro também prometeu a submeter qualquer medida que possa de qualquer modo afetar as garantias da nossa independência material ou moral, e ao mesmo tempo dá notícia que "não recusará qualquer acordo capaz de aliviar a situação irritante do país, e reforçar a paz em bases mútuas e para desenvolver entre os

Conferência da Haia, segundo a declaração, está conformando com todos os princípios pertinentes ao plano Young, está actualmente ligado aos estudos sobre as dívidas, o que está em julho; com a avaliação da situação, zona ameaçada de subordinação e realimentação as medidas convenientes à atenção e eficiência daquele plano; com o regime econômico do Sarre, onde tem sido um dos pontos principais da política econômica dos alemães, estudando-se

parte de um acordo vania-
da para as partes contratantes,
pontuando que "se foi a nuan-
ciat ria a inspirar a pol ti-
ca exterior da França".
Na participa o de todas as
relações, a declaração conti-
nua com a liberdade de org ni-
zação pela "n ratria" "org ni-
zação" e a actividade na org ni-
zação defensiva das nossas fron-
teiras e vigiar mos não menos
a liberdade das
comunicações com o
Imperio colonial. S m o
povo forte e calmo poderá
alcançar a liberdade e a
unidade da paz".
Incluindo a declaração sobre
a política estrangeira, contin-
ha o governo, prossegue:
"As superfluas necessárias
não manutendo, nas
amizades, um lugar privi-
legiado para aqueles que são

a aqueles que, como nós,
acordo com a Liga das Na-
ões decidam a consolidar a
da humanidade".

O primeiro será mandada
"exclusão da violência e a
atenção na liberdade de cen-
cila, dentro da lei".

Nave-se executando um pro-
grama de desenvolvimento eco-
nômico baseado no princípio
de um dólar ou menos em
vezes dos dólares. A manuten-
do "tradicional equilíbrio
na produção agrícola e in-
dustrial"; o "proteção des-
perpetua do meio-futuro";
o armamento bélico
dos rebentos, com remun-
eração equitativa para o cul-
tívador; formando a base do pro-
grama de prosperidade.

Incentivo máximo à manufatura de
armas, munições, navios, tanques,
aviões, carros blindados,

[illegible]

Aíres

enos Aíres, 7 (Havas) —
lecou-se hoje um curto cir-
nas instalações do Metrô
o em perigo a vista
agredos entre os quais
mudou-se terrível pânico,
peza da desordem natural
uvida pelo acontecimento
existiu não houve vítimas a
ntar.

trafego só pôde ser resti-
do muito depois.

ÍTICAS DE PORTUGAL

ecia procura desenvolver
suas relações commer-
iaes com a Republica

Jusitana

Doga, 7 (U. P.) — O sr.
Nylander, deputado sueco,
da União dos Exporta-
dores de Stockholm, re-
clamação da exportação
com o fim de promover o
envolvimento das relações
comerciais com a Suécia.

Doga, 7 (U. P.) — O almi-
dado, Gago Coutinho accou-
so de corrupção e de comis-
sionamento da erecção do mo-
numento ao ex-presidente An-
tônio de Almeida.

Doga, 7 (U. P.) — Um vi-
scendo destruiu em Filas-
de-Foz, perto do Hotel Santa
rita, sendo os prejuizos ava-
liados em 600 contos de reis.

Doga, 7 (U. P.) — Falle-
ceu em Colmbra, o marquês de
Castellanos, en. Vizeu, o ex-deputado

boca, 7 (Havans) — O "Público"
o Governo" publica o
das seguintes nomeações:
Ordem de Aviz: general
Gustave Capelle, chefe
da ordem de Aviz; o sr.
Azambuja, astrónomo,
deiro de Santiago; o sr.
Armand, consul da França;
o sr. Fournier, commandador da
de Christo; o sr. Nicolae
esco, grã cruz da ordem de
a sra. Virginia Herbin,
a sra. do Hinto Club;
cavalheiro; o sr. S. Herro
r, comendador, o sr. Gar-
laude, official da ordem da
o Agricola e Industrial.

boca, 7 (Havana) — As assen-
s commerciaes e industri-
do paz dirigidas e medi-
l no go. gub. pedindo a r-
do taxa das encreças
publicas e dos portos do

boa, 7 (Havas) — A municipalidade resolveu dar o nome de Antonio José de Almeida, Relvas e Columbano a três avenidas actualmente em construção.



**BILLIE
DOVE**

CLIVE BROOK

**ADORAM-SE
BEIJAM-SE**

**— FASCINAM
EMPOLGAM
DELICIAM**

IMPERIO

Tirak National Pictures

DISTRIBUIDA PELA
Metro Goldwyn Mayer
do Brasil

Ainda a crise do Café

UMA REUNTAO NA SOCIEDADE RURAL BRASILEIRA

São Paulo, 7 (Havas) — Reuniu-se hontem a Sociedade Rural Brasileira tratando os presentes da situação do café.

Presidiu-a o sr. Bento de Abreu Sampaio Vidal, que logo cominciou a dar seus conselhos o que se passou na entrevista que tivera com o sr. Salles Junior, secretario da Fazenda a prom

cas de café fino, podemos h
confirmar essa noticia, accor
cantando mais, que a sua ofe
foi recusada.

A razão da recusa foi que o
nho exigia que, além da qua
normal se desse entrada em S
tos a mais de 10 00 saccos d
ricos, por conta dos 2.000.000 q
comprariam no interior.

Recolheu-se que essas entrad
extraordinárias pecturassem a
da mais o mercado, sanit
acarretando maiores males.

Dai a ruptura das negocia
ções.

40 MIL SACACOS POR DIA

São Paulo, 7 (Havas) — O l
leitim Medeiros, diz-se seguran
te informado de que se estru

Disse s. s. que expuzera, ao secretário da Fazenda, a situação de contrariedade, de irritação mesmo, em que se encontram os fazendeiros, em face dessa

Associação Commercial de Santos.

Referia-se aos abusos que se dão em todo o inferior quando se intenta trocar café, abusos que escapam a ação fiscalizadora da Associação Commercial de Santos, que teria o lavrador, pois tendo guardado o seu café terra alterada a ordem natural da saúde do solo.

Ademais a safra de 1928, a de abarrotar o mercado de café fino.

Depois dessa longa exposição foi feita uma pergunta ao Sr. Ministro, declará-la-que não havia oficialmente resolvido a respeito.

Agora estava estudando o assunto com a maxima attenção.

A seguir falaram varios oradores, ficando, finalmente resolvido que se mandasse fazer um estudo com o presidente do Instituto do Café, fazendo o pedido de não alterar a ordem chronologica das exposições.

A seguir o presidente communicou á assembleia a reunião hontem effectuada pelos lavradores dos municipios para tratar da abertura do mercado.

Ficou resolluido, nessa reunião, que se propozesse aos colonos u redução de 25 a 50 % dando-lhes em troca, direito de plantar mais café.

Cada lavrador fará de accordo com as suas condições especiaes.

Não, mais havendo a tratar o presidente encorreu a sessão.

A SITUAÇÃO DISCUTIDA NO CONGRESSO PAULISTA

São Paulo, 7 (A. B.) — O Congresso Estadual occupouse na sua ultima, sessão do problema cafeeiro.

O Sr. Hilário Freire, de São

Paulo, 7 (A. B.) — A safra de 1928 e a quota superior de junho de 1928 o qual os produtores de 18 mil sacas seria preenchida com cafés da serie — A, da safra corrente.

Com as medidas acima fornecidas as solicitações das classes interessadas e satisfaziam necessidades de um stock nacional de café, para exportação, volumes mais procurados.

As vendas de café, assim intensificadas, proporcionando maiores lucros para os produtores, o pagamento de cambials de que precisa para satisfazer seus compromissos externos.

REDUZIR FREQÜES, ALARGAR CONSUMO

São Paulo, 7 (A. B.) — O artigo editorial, em que faz diversas considerações sobre princípios que devem marcar a organização dos produtores de café no mercado internacional, o "Estado de São Paulo discute a propaganda commercial no estrangeiro e as medidas que se tomarem para produzir com especialidade, os tipos finos.

Diz ainda o jornal que os lavradores estão fazendo o que já ha muito deveriam ter feito. Um accôrdo colectivo para o rratamento da produção.

"Os produtores de café precisam sobre os nossos concorrentes estrangeiros. E continua: — Não devem os lavradores descer da qualidade dos cafés, mas sim indispensavel para reduzir o consumo nos centros europeus, mediante uma largueza da produção do preço alto produzido que é enviado para aquelas zonas.

Aborda em seguida a exploração

zenuo considerações sobre o assunto, depois de relembra-
varias sugestões no sentido
uma solução menos demorada,
acusou fortemente os bancos de
São Paulo, que criaram o pânico
sobre a situação do país. A
roupa, referindo-se a ela nos
guintes termos:
"Pelo depolimento de vari-
Informantes que nos merecem
melhor crédito, parece-nos que
exploração do café, na Europ

O Sr. Hilário Freire denuncia a situação dos produtores de bebidas de créditos contra a Caixa do Banco do Brasil, criando o pânico em Santos na capital e no interior.

O orador lre trechos de um discurso do Sr. Velha Miranda sobre o assumpto, e diz que quando os bancos se retrahirem pouca ou nenhuma caixa cerca de 40 % da caixa de cada estabelecimento.

— Eu seja exactamente a respectiva somma de 1.173.319:000:000.

O sr. Hilario Freire termina dando a palavra ao Instituto de Café e affirmando as possibilidades de cumprimento de São Paulo pelas suas proprias forças.

NA LIGA AGRICOLA BRASILEIRA DE BOTUCATU'

São Paulo T. (A. B.) — Pelo coronel José Victoriano Villas Boas, presidente da Liga Agrícola de Botucatu, o Sr. Freire convocou uma reunião dos lavradores desse municipio e dos do Itatinga, para tratar de assumptos de interesse da classe.

— A reunião foi bem succedida, com numero de lavradores presentes de 150.

— Recet a reunião, que se realizou hontem, na Sede da Associação Commercial do Botucatu'.

Foram debatidos varios assumptos, destacando-se a proposta de baixar de 30 % o preço das colonias e pessoas que trabalham na lavoura.

Após discussão ampla, ficou manifestado o desejo para melhor se resolver o assumpto da

lignencia, o criterio que reclama a obrigatoriedade de pagar o que se deve obrigar o consumidor a pagar. Deber um café intragavel, para o preço que não é razoavel, ao invés de habitual-o a ingerir um bom café."

Acha que embora provisoriamente, não se devia ter como principal objectivo, lueres extrínsecas, mas a melhoria da vida rural, naturalmente. E passa a criticar a nossa maneira de comerciar, exprimindo-se, textualmente:

"O feticchismo do lucro immenso, o dictado e vultoso á que nos es, fazendo perder boa parte da riqueza antiga e encontrar diffi culdades na conquista da frequencia nova."

"Alinda, não aprendemos mais o processo que aprendamos, pois ao contrario nunca seremos cotas mercantes a perder hoje para ganhar amanhã. A lavoura brasileira não é a do mundo ou mediano, mas a do Brasil."

O luro de se obter o retorno indefinido do producto."

A lavoura paulista, conclue, deve trabalhar em harmonia a lavoura do governo, isto é, a lavoura do plano de completa substituição de ramboas, sem que um possa a outro."

Uma grande firma paulista pede concordata

S. Paulo, T. (A. B.) — Ao Cas. Francisco Baroni requereu o

NÃO PUDERAM COMPRAR 2 MILHÕES DE SACCAS

ma hoje, em nota de grande destaque, um jornal daqui:

"Um jornal de Rio, noticiou, há dias, que o sr. Bernard, diretor da casa Blairo & Comp. de Nova York, estivera em São Paulo, acompanhado do sr. Durisso, seu representante no Brasil, tendo feito uma oferta pa-

The National City Bank - 14
1738200; Banco Italo-Brasileiro
125; 1428800; Banco Commercial
Industria de São Paulo - 75; 14
800; Banco Italo-Beiga - 70; 58
500; P. D. Fernandes & Cia.
243; 9588300; Park Holford & Cia.
- 118; 5077300; Svenson & Cia.
59; 6015000 e E. Vatarman & Cia.

100-278690000 de naci-1 = 21.8888888.



Noticias da Viação

O sr. Victor Konder, aprovou ontem uma folha de 378 diárias contratuadas pela Repartição Geral dos Telegrafos.

O sr. Victor Konder, comunicou ontem ter aprovado a tomada de Contas da Estrada de Ferro Maria, trecho compreendido entre Nilo Peçanha e Iguaçu Grande, arrendada à Compagnie Generale de Chemins de Fer.

Para o necessário registro no Tribunal de Contas, foram ontem remetidas pelo ministro da Viação as folhas do crédito destinado a ocorrer o pagamento do aumento de vencimentos dos funcionários públicos civis, de que trata a lei 5522 de dezembro de 1928. Acha-se nas mesmas incluída a parcela de 2.100.000, destinada ao aumento do pessoal do quadro especial de agentes, ajudantes, auxiliares, e libanquistas da Repartição Geral dos Correios.

O sr. Victor Konder, remetteu ontem para pagamento na Titulação Nacional, as seguintes contas: de 13.500.000, a Armando Portugal, por trabalhos executados no corrente ano, no rio Macaé, de 450.000, a Dolabela, Portella e Companhia Limitada, de medicina preventiva, dos trabalhos executados, no corrente ano, na construção do viaduto da Estação de Cascares, da Central do Brasil, e de 116.865.000, a Companhia Socabana de Material Ferroviário S. A., por trabalhos executados no corrente ano, para a Central do Brasil.

Lia Torá

"Alma Camponeza"

SEGUNDA-FEIRA

70

GLORIA

(da Cia. Brasil Cinematogr.)

Essa produção, da "BRAZILIAN SOUTHERN-CROSS PRODS", distribuída pela "METRO-GOLDWYN-MAYER", SERÁ ENTREGUE AO NOSSO PUBLICO POR **Mariza Torá**, sobrinha de LIA TORÁ e figura do film, que dirá palavras de ALVARO MOREYRA, a propósito.

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DO DIA

CAPITOLIO — "Perfida", com Nancie Carroll e Charles Rogers.
GLORIA — "Orchidées Sylvestres", Metro Goldwyn, com Greta Garbo e Nils Asther.
IDEAL — "Mascara da Alma", Metro Goldwyn, com John Gilbert.
IMPERIO — "A Rosa da Irlanda", Paramount, com Nancie Carroll e Charles Rogers.
IRIS — "Isto é um Paraiso", United Artists, com Vilma Bánky e o Vencedor do Destino, Fred Maerz, com Richard Barthelmess.
ODEON — "A Divina Dama", First National, com Corinne Griffith e Victor Varconi.
PALACIO THEATRO — "Hollywood Revue", Metro Goldwyn Mayer, com Charles King, Bessie Love e John Gilbert.
PATHE PALACE — "Falsas Aparências", Fox, com George O'Brien.
RIALTO — "Apaches de Paris", Prog. Urania, com Jacques Coteau e Ruth Weyher.
S. JOSE — "Inocentes de Paris", Paramount, com Maurice Therval.

NOS BAIRROS

ATLANTICO — "Isto é um Paraiso", United Artists, com Vilma Bánky e o Vencedor do Destino, Fred Maerz, com Richard Barthelmess.
AMERICANO — "A Rua Alegre", Fox, com Lola Moran e "Pecados dos Pais", Paramount, com Emil Jannings.
BRASIL — "O Amor Nunc e Depois", First National, com Corinne Griffith e Victor Varconi.
BOULEVARD — "Fumadas de Broadway", com Donald Keith e "Aventura da Meia Noite", com Edna Murphy.
CENTENARIO — "Na Gaiola d'ouro", Prog. Serrano, com Ivan Petrovitch e "Crenças não Crescem", Prog. E. D. C., com Dorothy Devore.
GUANABARA — "O Mascara da Alma", United Artists, com Douglas Fairbanks.
HELIOS — "O Pagão", Metro Goldwyn, com Ramon Novarro e Bette Davis.
HADDOCK LOBO — "Se por Amor", First National, com Corinne Griffith e Victor Varconi.
LAPA — "A Carta", Paramount, com Jeanne Eagels e "O Morto que Ri", Prog. Serrano, com Ivan Petrovitch.
MASQUETE — "O Submarino", Prog. Matrazzo, com Jack Holt.
MEM DE SA — "Volga, Volga", Prog. Defa, com Lillian Wall Davies.
MEYER — "O Mestre de Musica", Fox, com Lola Moran e "Pecados dos Pais", Paramount, com Emil Jannings.
NACIONAL — "O Amor Nunc e Depois", First National, com Corinne Griffith e Victor Varconi.
PARIS — "O Uivar das Feras", Prog. E. D. C., com Douglas Fairbanks e "O Clube dos Celibatas", Prog. Matrazzo, com Richard Talmadge.
PRIMOR — "A Rua Alegre", com Lola Moran e Nick Stuart.
POPULAR — "O Uivar das Feras", Prog. Ramos do Castro e "Mania do Jazz".
RIO BRANCO — "Paraiso Proibido", Paramount, com Pola Negri e "Mal do Amor", First National, com Corinne Griffith.
SMART — "Os Pecadores do Paraíso", Paramount, com Emil Jannings, "A Cumeada do Amor", com Tom Moore.
TIJUCA — "O Estafeta", Metro Goldwyn, com John McCoy e "Acabamento do Olho", film brasileiro, cantado e falado.
VELO — "O Mascara da Alma", United Artists, com Douglas Fairbanks e Margarite de La Motte.
VILLA ISABEL — "O Pagão", Metro Goldwyn, com Ramon Novarro e "O Juízo Final", Prog. Matrazzo, com George Sidney.

VARIAS NOTAS

A VIAGEM DO SR. FRANCISCO SERRADOR AOS ESTADOS UNIDOS — Por telegrama recebido, sabe-se a chegada do sr. Francisco Serrador, presidente da Companhia Brasil Cinematographica e da Sociedade Anonyma Empresa Serrador, a Nova York, onde ontem aportou o "Hollywood". De acordo com os seus projectos, o sr. Serrador não limitará a sua visita a grande metropole, mas tentará visitar os studios cinematograficos de Long Island, como os de Hollywood, de modo a ficar completamente a par de tudo quanto se refere a grande innovação do cinema no que diz respeito a synchronização musical e falada. E, como aconteceu na Europa, onde o Serrador fez grandes aquisições de filmes sonoros, da America do Norte trará as ultimas novidades.

SERA' SORTEADO, HOJE, O PRIMEIRO DO CINEMA ELDORADO — A Empresa Brasileira de Cinema, que abriu as portas do Eldorado, dentro de alguns dias, conforme bastamos noticiado, fará sortear, hoje, entre todos os que visitaram no nome Eldorado, um cartão permanente para esse cinema.

Amanhã, publicaremos nesta secção

ELDORADO

te atencioso, respondendo quasi instantaneamente. Gostei muito, pois me lembrei minha amante e minha mãe, no mesmo tempo!

Scenas como estas fazem de "No delirio da Alma" o film das grandes emoções, das intensidades de interesse, da beleza para todos os caracões sensíveis nas grandes linhas da alma humana.

André La Fayette, filha Richard e Ernest Verehes, sta o extraordinario interesse que responde, pelas principais papeis desta "Alma Camponeza", o proximo cartaz da famosa programação "Alma Camponeza", a qual terá a honra de ser o primeiro a ser exibido no "Capitolio".

Segredos do Oriente, film de grandes montagens e extraordinario luxo, o "Segredos do Oriente" (Sobereza) é a película que maior quantidade de pedras e de materiais preciosos, e de tempo, de um trabalho extraordinario, diferente e inusado. A beleza superior, a arte, em sua mais alta e verdadeira sentença de perfeição, attingida de maneira absoluta, foram obtidas em "Evangélica", que empolga, maravilha, alegra, entristece, faz pulsar corações, transbordar a alma de satisfação, levanta as recordações do passado, dá-nos a respirar o perfume dos amores de outras épocas, traz-nos um sorriso nas lábios pela candura dos affectos de outras gerações e uma lagrima aos olhos pela saudade, de uma felicidade que não foi.

"Evangélica" é assim. Feita para os corações que amam e sentem, dedicada aos enamorados, aos jovens, aos que ajuda a acreditar e a acreditar de duas almas, nas promessas de amor, e na eterna fé.

Dolores Del Rio canta nessa produção da United Artists e as suas canções são ainda um dos encantos para os nossos ouvidos. "Evangélica" está para ser exibida, muito breve...

LON CHANEY NO IDEAL — O Ideal apresenta hoje, em primeira, "Mascara da Alma", da Metro Goldwyn Mayer, e amanhã a segunda-feira próxima "Enquanto Dormia", da mesma fabrica, com Lon Chaney.

Por esta simples exposição se verifica claramente a verdade de que temos a ver com o "Ideal", com as instalações dos aparelhos de cinematographia, para apresentar a maiores produções, no genero, em e visto no Brasil.

"Mascara da Alma", que hoje começa a ser exibida, é uma super do Metro Goldwyn Mayer, que tem como interprete John Gilbert, o que vale por garantia antecipada de sucesso.

O film de segunda-feira não lhe é inferior. "Enquanto Dormia" é um super-film de efeito monumental, interpretado pelo phenomina real ninguem conhece.

"APARENCIAS FALSAS", UM SUPERFILM SYNCHRONIZADO E MUSICADO DA FOX, com George O'Brien e Nora Lane, os dois nomes mais de uma victoria, consagrados nos super-films que a Fox nos tem apresentado, vem agora ao "Capitolio" para ser visto e ouvido e musicado que vai deixar uma lembrança indelevel no publico do São José, onde está na proxima segunda-feira.

Farrell Mac Donald e David Sharpe tem também parte no drama synchroizado da Fox Movietone pela troupe de Forbes, "Houve Dias Felizes", pe-nas e a sua Tarasov as "Fox Movietone Jorais".

"O MASCARA DE FERRO" NO GUANABARA, NO AMERICA E NO VELO — Nada menos de tres cinemas de Exhibidores Reunidos Sociedades, a poderosa empresa cinematographica carrega exhibem hoje a colossal super da United Artists, com Douglas Fairbanks, o "Mascara de Ferro", o film de maior de todos os directores, Cecil B. de Mille, intitulado "A Mulher sem Deus".

Esta obra, cujo nome em ingles é "The Godless Girl", tem como artistas principais a maravilhosa e maravilhosa do cinematographico, que são Lina Basquette, Marie Prevost, Noah Berry, Eddie Quillan, Julia Fay, Kate Price, George Duray e outros.

A Empresa Brasileira de Cinema não poderia escolher film melhor, nem mais grandioso do que este que traz o nome, glorioso, aureolado pela fama dos seus portais, dentro de algumas, talvez, que a 14 ou 15 do corrente.

Para a sua inauguração foi destinado o film de maior de todos os directores, Cecil B. de Mille, intitulado "A Mulher sem Deus".

Esta obra, cujo nome em ingles é "The Godless Girl", tem como artistas principais a maravilhosa e maravilhosa do cinematographico, que são Lina Basquette, Marie Prevost, Noah Berry, Eddie Quillan, Julia Fay, Kate Price, George Duray e outros.

A Empresa Brasileira de Cinema não poderia escolher film melhor, nem mais grandioso do que este que traz o nome, glorioso, aureolado pela fama dos seus portais, dentro de algumas, talvez, que a 14 ou 15 do corrente.

Para a sua inauguração foi destinado o film de maior de todos os directores, Cecil B. de Mille, intitulado "A Mulher sem Deus".

ELDORADO

— to o nome escolhido, por perto de dez mil leitores do "CORREIO DA MANHÃ", para o luxuoso e magnifico cinema em que se transformará o antigo Central.

Reabertura — ainda este mez com

MULHER SEM DEUS

Super-film synchronizado do maior de todos os directores

Cecil B. de Mille
o produtor de "Os Dez Mandamentos"

com um elenco — de estrelas

Lina Basquette — Maria
Prevost — George Duray
Noah Berry — Julia
Fay — Eddie Quillan

A tatuagem misteriosa

é o titulo do novo folhetim, que começamos a publicar amanhã e cujo agrado está desde já garantido, podemos afirmar.

Seu autor
WILLIAM LE QUEUX

é nome assas conhecido, e com este novo romance mais se firmou na literatura popular.

Recomendamos, pois, sem recelo de errar,

A tatuagem misteriosa

Na Instrução Publica

Requerimentos despachados pelo director geral:

Jahú Almeida Santos, Hilário de Santos Pimentel, Roberto Freire Esid, Nadyr Martins Cardoso Lopes, José de Oliveira Melo, Oda Gullar, Rego, Raul Angelo Pereira e Waldemar Gonçalves de Sales — Deliberados.

Maria Virginia Araújo — Justificou-se tres vezes.

Nydia Ribeiro (Collegio Nydia Ribeiro) e Constantino Magno Castilho (Collegio Castilho Lisboa) — Registrados.

Marina Loureiro e outras — Não ha que deferir.

Exigências satisfazer — Helena Mirella e João Baptista da Silva Lima — Apresentam prova de ausencia de defeito physico incompativel com o exercicio de...

Buick

Limousine 1929

Vende-se um com pouco uso, perfeito, 7 lugares. Ver Garage Texas, Avenida Oswaldo Cruz; tratar na administração desta folha.

(1929)

OS AUXILIARES DO COM-MERCIO E O SORTEIO MILITAR

A abertura e o encerramento das matriculas da E. I. M. 306

Dando cumprimento ás determinações das autoridades militares, e animado pelo desejo de proporcionar aos auxiliares do commercio a instrução militar, para a sciencia da caderneta de reservista do Exército, a directoria da União dos Empregados no Commercio, por meio intermedio, a atenção dos interessados para a abertura das novas matriculas na E. I. M. 306, que funciona em seu sede social.

O encerramento das matriculas será feito, impreterivelmente, no fim do corrente mez. Qualquer auxiliar do commercio, após ser inscripto no quadro social da União, poderá matricular-se referendo a Escola de Instrução Militar, evitando o serviço nas fileiras do Exército, com a obtenção da caderneta de reservista. Para isto, bastará dirigir-se a sede social da União, em qualquer dia útil, das 8 ás 9 da noite, sem do immediatamente atendido. Em seu ultimo exercicio regular, a E. I. M. 306 obteve 120 cadernetas de reservista do Exército, tendo todos os seus portadores evitado o serviço nas fileiras do Exército, sem a perda dos seus empregos.

THEATRO S. JOSE

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

SESSOES CONTINUAS — 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,30 — 10,10

HOJE CINEMA SONORO HOJE

(Nos mais aperfeitos dos aparelhos da WESTERN ELECTRIC COMPANY)

UM PROGRAMA GRANDIOSO! A sensacional apresentação de

MAURICE CHEVALIER

o idolo da França, o mais celebre "chaussonier", em:

Innocentes de Paris

Super-film da PARAMOUNT, todo CANTADO, FALADO E MUSICADO. Complemento — O RAPAZ DO BANJO, encantadora fantasia musical da Paramount.

NA PROXIMA SEMANA — DOIS MAGNIFICOS PROGRAMAS:

SEGUNDA — TERÇA — QUARTA e QUINTA-FEIRA: SEXTA-FEIRA — SABADO e DOMINGO

APPARENCIAS FALSAS

Admiravel produção musical e synchronizada da FOX-FILM, com GEORGE O'BRIEN, NORA LANE, FARRELL MACDONALD, novidades internacinaes synchronizadas, MEU VELHO LAR DE KENTUCKY, cantado por Forbes Randolph e "trops", e HOUVE DIAS FELIZES, cantada por a cantora russa Tarasova.

Amor no Deserto

Emolgante produção musical e synchronizada, com OLIVE BORDEN, NOAH BERRY e HUGH TREVOR.

CORREIO SPORTIVO

Football - Turf - Atletismo - Remo - Water-polo - Tennis - Basketball - Box - Volleyball - Ciclismo e outros sports

TURF

A PROXIMA CORRIDA DO JOCKEY-CLUB

As cotizações em vigor

Para a corrida que o Jockey-Club realizará depois de amanhã, correm hontem as seguintes cotizações:

Premio Bruce — 1.400 metros

Ks. Cot.

1. Mercurio . . . 52 20

2. Kiri Kiri . . . 52 20

3. Eclat . . . 52 20

4. Boyero . . . 52 20

5. Samoun . . . 52 20

6. Furiana . . . 52 20

7. Petulante . . . 52 20

Premio Josephus — 1.400 metros

Ks. Cot.

1. Lombardo . . . 52 20

2. Calepino . . . 52 20

3. Lagado . . . 52 20

4. Eclat . . . 52 20

5. Halo . . . 52 20

6. Valombrosa . . . 52 20

7. Cavarado . . . 52 20

Premio Neptuno — 1.500 metros

Ks. Cot.

1. Uruca . . . 52 20

2. Eclat . . . 52 20

3. Uruca . . . 52 20

4. Uruca . . . 52 20

5. Uruca . . . 52 20

6. Uruca . . . 52 20

7. Uruca . . . 52 20

Premio Umbria — 1.400 metros

Ks. Cot.

1. Belle et Bonne . . . 52 20

2. Ariele . . . 52 20

3. Ariele . . . 52 20

4. Ariele . . . 52 20

5. Ariele . . . 52 20

6. Ariele . . . 52 20

7. Ariele . . . 52 20

Premio Ravissant — 1.600 metros

Ks. Cot.

1. Conul . . . 52 20

2. Ravissant . . . 52 20

3. Dynamite . . . 52 20

4. Ringall . . . 52 20

5. Uruca . . . 52 20

6. Uruca . . . 52 20

7. Uruca . . . 52 20

Premio Vulcain — 1.800 metros

Ks. Cot.

1. Guapo . . . 52 20

2. Tenaz . . . 52 20

3. Franco . . . 52 20

4. Rapido . . . 52 20

5. Electrico . . . 52 20

6. Thompson . . . 52 20

7. Tye . . . 52 20

8. Tenbreuse . . . 52 20

Premio Ufano — 1.800 metros

Ks. Cot.

1. Ufano . . . 52 20

2. Matarazzo . . . 52 20

3. Ufano . . . 52 20

4. Portugal . . . 52 20

5. Ufano . . . 52 20

6. Ufano . . . 52 20

7. Ufano . . . 52 20

8. Ufano . . . 52 20

9. Ufano . . . 52 20

10. Ufano . . . 52 20

11. Ufano . . . 52 20

12. Ufano . . . 52 20

13. Ufano . . . 52 20

14. Ufano . . . 52 20

15. Ufano . . . 52 20

16. Ufano . . . 52 20

17. Ufano . . . 52 20

18. Ufano . . . 52 20

19. Ufano . . . 52 20

20. Ufano . . . 52 20

21. Ufano . . . 52 20

22. Ufano . . . 52 20

23. Ufano . . . 52 20

24. Ufano . . . 52 20

25. Ufano . . . 52 20

26. Ufano . . . 52 20

27. Ufano . . . 52 20

28. Ufano . . . 52 20

29. Ufano . . . 52 20

30. Ufano . . . 52 20

ma uma estatua nos finais mais difíceis. Um colosso, concluiu. Perguntamos-lhe então qual o record pertence a Rico, que em 1907, com 89.363 pesos, e em 1910, com 147.616, e Macon em 1912, com 248.865, e 1914, com 248.865, e 1916, com 248.865, e 1918, com 248.865, e 1920, com 248.865, e 1922, com 248.865, e 1924, com 248.865, e 1926, com 248.865, e 1928, com 248.865, e 1930, com 248.865, e 1932, com 248.865, e 1934, com 248.865, e 1936, com 248.865, e 1938, com 248.865, e 1940, com 248.865, e 1942, com 248.865, e 1944, com 248.865, e 1946, com 248.865, e 1948, com 248.865, e 1950, com 248.865, e 1952, com 248.865, e 1954, com 248.865, e 1956, com 248.865, e 1958, com 248.865, e 1960, com 248.865, e 1962, com 248.865, e 1964, com 248.865, e 1966, com 248.865, e 1968, com 248.865, e 1970, com 248.865, e 1972, com 248.865, e 1974, com 248.865, e 1976, com 248.865, e 1978, com 248.865, e 1980, com 248.865, e 1982, com 248.865, e 1984, com 248.865, e 1986, com 248.865, e 1988, com 248.865, e 1990, com 248.865, e 1992, com 248.865, e 1994, com 248.865, e 1996, com 248.865, e 1998, com 248.865, e 2000, com 248.865, e 2002, com 248.865, e 2004, com 248.865, e 2006, com 248.865, e 2008, com 248.865, e 2010, com 248.865, e 2012, com 248.865, e 2014, com 248.865, e 2016, com 248.865, e 2018, com 248.865, e 2020, com 248.865, e 2022, com 248.865, e 2024, com 248.865, e 2026, com 248.865, e 2028, com 248.865, e 2030, com 248.865, e 2032, com 248.865, e 2034, com 248.865, e 2036, com 248.865, e 2038, com 248.865, e 2040, com 248.865, e 2042, com 248.865, e 2044, com 248.865, e 2046, com 248.865, e 2048, com 248.865, e 2050, com 248.865, e 2052, com 248.865, e 2054, com 248.865, e 2056, com 248.865, e 2058, com 248.865, e 2060, com 248.865, e 2062, com 248.865, e 2064, com 248.865, e 2066, com 248.865, e 2068, com 248.865, e 2070, com 248.865, e 2072, com 248.865, e 2074, com 248.865, e 2076, com 248.865, e 2078, com 248.865, e 2080, com 248.865, e 2082, com 248.865, e 2084, com 248.865, e 2086, com 248.865, e 2088, com 248.865, e 2090, com 248.865, e 2092, com 248.865, e 2094, com 248.865, e 2096, com 248.865, e 2098, com 248.865, e 2100, com 248.865, e 2102, com 248.865, e 2104, com 248.865, e 2106, com 248.865, e 2108, com 248.865, e 2110, com 248.865, e 2112, com 248.865, e 2114, com 248.865, e 2116, com 248.865, e 2118, com 248.865, e 2120, com 248.865, e 2122, com 248.865, e 2124, com 248.865, e 2126, com 248.865, e 2128, com 248.865, e 2130, com 248.865, e 2132, com 248.865, e 2134, com 248.865, e 2136, com 248.865, e 2138, com 248.865, e 2140, com 248.865, e 2142, com 248.865, e 2144, com 248.865, e 2146, com 248.865, e 2148, com 248.865, e 2150, com 248.865, e 2152, com 248.865, e 2154, com 248.865, e 2156, com 248.865, e 2158, com 248.865, e 2160, com 248.865, e 2162, com 248.865, e 2164, com 248.865, e 2166, com 248.865, e 2168, com 248.865, e 2170, com 248.865, e 2172, com 248.865, e 2174, com 248.865, e 2176, com 248.865, e 2178, com 248.865, e 2180, com 248.865, e 2182, com 248.865, e 2184, com 248.865, e 2186, com 248.865, e 2188, com 248.865, e 2190, com 248.865, e 2192, com 248.865, e 2194, com 248.865, e 2196, com 248.865, e 2198, com 248.865, e 2200, com 248.865, e 2202, com 248.865, e 2204, com 248.865, e 2206, com 248.865, e 2208, com 248.865, e 2210, com 248.865, e 2212, com 248.865, e 2214, com 248.865, e 2216, com 248.865, e 2218, com 248.865, e 2220, com 248.865, e 2222, com 248.865, e 2224, com 248.865, e 2226, com 248.865, e 2228, com 248.865, e 2230, com 248.865, e 2232, com 248.865, e 2234, com 248.865, e 2236, com 248.865, e 2238, com 248.865, e 2240, com 248.865, e 2242, com 248.865, e 2244, com 248.865, e 2246, com 248.865, e 2248, com 248.865, e 2250, com 248.865, e 2252, com 248.865, e 2254, com 248.865, e 2256, com 248.865, e 2258, com 248.865, e 2260, com 248.865, e 2262, com 248.865, e 2264, com 248.865, e 2266, com 248.865, e 2268, com 248.865, e 2270, com 248.865, e 2272, com 248.865, e 2274, com 248.865, e 2276, com 248.865, e 2278, com 248.865, e 2280, com 248.865, e 2282, com 248.865, e 2284, com 248.865, e 2286, com 248.865, e 2288, com 248.865, e 2290, com 248.865, e 2292, com 248.865, e 2294, com 248.865, e 2296, com 248.865, e 2298, com 248.865, e 2300, com 248.865, e 2302, com 248.865, e 2304, com 248.865, e 2306, com 248.865, e 2308, com 248.865, e 2310, com 248.865, e 2312, com 248.865, e 2314, com 248.865, e 2316, com 248.865, e 2318, com 248.865, e 2320, com 248.865, e 2322, com 248.865, e 2324, com 248.865, e 2326, com 248.865, e 2328, com 248.865, e 2330, com 248.865, e 2332, com 248.865, e 2334, com 248.865, e 2336, com 248.865, e 2338, com 248.865, e 2340, com 248.865, e 2342, com 248.865, e 2344, com 248.865, e 2346, com 248.865, e 2348, com 248.865, e 2350, com 248.865, e 2352, com 248.865, e 2354, com 248.865, e 2356, com 248.865, e 2358, com 248.865, e 2360, com 248.865, e 2362, com 248.865, e 2364, com 248.865, e 2366, com 248.865, e 2368, com 248.865, e 2370, com 248.865, e 2372, com 248.865, e 2374, com 248.865, e 2376, com 248.865, e 2378, com 248.865, e 2380, com 248.865, e 2382, com 248.865, e 2384, com 248.865, e 2386, com 248.865, e 2388, com 248.865, e 2390, com 248.865, e 2392, com 248.865, e 2394, com 248.865, e 2396, com 248.865, e 2398, com 248.865, e 2400, com 248.865, e 2402, com 248.865, e 2404, com 248.865, e 2406, com 248.865, e 2408, com 248.865, e 2410, com 248.865, e 2412, com 248.865, e 2414, com 248.865, e 2416, com 248.865, e 2418, com 248.865, e 2420, com 248.865, e 2422, com 248.865, e 2424, com 248.865, e 2426, com 248.865, e 2428, com 248.865, e 2430, com 248.865, e 2432, com 248.865, e 2434, com 248.865, e 2436, com 248.865, e 2438, com 248.865, e 2440, com 248.865, e 2442, com 248.865, e 2444, com 248.865, e 2446, com 248.865, e 2448, com 248.865, e 2450, com 248.865, e 2452, com 248.865, e 2454, com 248.865, e 2456, com 248.865, e 2458, com 248.865, e 2460, com 248.865, e 2462, com 248.865, e 2464, com 248.865, e 2466, com 248.865, e 2468, com 248.865, e 2470, com 248.865, e 2472, com 248.865, e 2474, com 248.865, e 2476, com 248.865, e 2478, com 248.865, e 2480, com 248.865, e 2482, com 248.865, e 2484, com 248.865, e 2486, com 248.865, e 2488, com 248.865, e 2490, com 248.865, e 2492, com 248.865, e 2494, com 248.865, e 2496, com 248.865, e 2498, com 248.865, e 2500, com 248.865, e 2502, com 248.865, e 2504, com 248.865, e 2506, com 248.865, e 2508, com 248.865, e 2510, com 248.865, e 2512, com 248.865, e 2514, com 248.865, e 2516, com 248.865, e 2518, com 248.865, e 2520, com 248.865, e 2522, com 248.865, e 2524, com 248.865, e 2526, com 248.865, e 2528, com 248.865, e 2530, com 248.865, e 2532, com 248.865, e 2534, com 248.865, e 2536, com 248.865, e 2538, com 248.865, e 2540, com 248.865, e 2542, com 248.865, e 2544, com 248.865, e 2546, com 248.865, e 2548, com 248.865, e 2550, com 248.865, e 2552, com 248.865, e 2554, com 248.865, e 2556, com 248.865, e 2558, com 248.865, e 2560, com 248.865, e 2562, com 248.865, e 2564, com 248.865, e 2566, com 248.865, e 2568, com 248.865, e 2570, com 248.865, e 2572, com 248.865, e 2574, com 248.865, e 2576, com 248.865, e 2578, com 248.865, e 2580, com 248.865, e 2582, com 248.865, e 2584, com 248.865, e 2586, com 248.865, e 2588, com 248.865, e 2590, com 248.865, e 2592, com 248.865, e 2594, com 248.865, e 2596, com 248.865, e 2598, com 248.865, e 2600, com 248.865, e 2602, com 248.865, e 2604, com 248.865, e 2606, com 248.865, e 2608, com 248.865, e 2610, com 248.865, e 2612, com 248.865, e 2614, com 248.865, e 2616, com 248.865, e 2618, com 248.865, e 2620, com 248.865, e 2622, com 248.865, e 2624, com 248.865, e 2626, com 248.865, e 2628, com 248.865, e 2630, com 248.865, e 2632, com 248.865, e 2634, com 248.865, e 2636, com 248.865, e 2638, com 248.865, e 2640, com 248.865, e 2642, com 248.865, e 2644, com 248.865, e 2646, com 248.865, e 2648, com 248.865, e 2650, com 248.865, e 2652, com 248.865, e 2654, com 248.865, e 2656, com 248.865, e 2658, com 248.865, e 2660, com 248.865, e 2662, com 248.865, e 2664, com 248.865, e 2666, com 248.865, e 2668, com 248.865, e 2670, com 248.865, e 2672, com 248.865, e 2674, com 248.865, e 2676, com 248.865, e 2678, com 248.865, e 2680, com 248.865, e 2682, com 248.865, e 2684, com 248.865, e 2686, com 248.865, e 2688, com 248.865, e 2690, com 248.865, e 2692, com 248.865, e 2694, com 248.865, e 2696, com 248.865, e 2698, com 248.865, e 2700, com 248.865, e 2702, com 248.865, e 2704, com 248.865, e 2706, com 248.865, e 2708, com 248.865, e 2710, com 248.865, e 2712, com 248.865, e 2714, com 248.865, e 2716, com 248.865, e 2718, com 248.865, e 2720, com 248.865, e 2722, com 248.865, e 2724, com 248.865, e 2726, com 248.865, e 2728, com 248.865, e 2730, com 248.865, e 2732, com 248.865, e 2734, com 248.865, e 2736, com 248.865, e 2738, com 248.865, e 2740, com 248.865, e 2742, com 248.865, e 2744, com 248.865, e 2746, com 248.865, e 2748, com 248.865, e 2750, com 248.865, e 2752, com 248.865, e 2754, com 248.865, e 2756, com 248.865, e 2758, com 248.865, e 2760, com 248.865, e 2762, com 248.865, e 2764, com 248.865, e 2766, com 248.865, e 2768, com 248.865, e 2770, com 248.865, e 2772, com 248.865, e 2774, com 248.865, e 2776, com 248.865, e 2778, com 248.865, e 2780, com 248.865, e 2782, com 248.865, e 2784, com 248.865, e 2786, com 248.865, e 2788, com 248.865, e 2790, com 248.865, e 2792, com 248.865, e 2794, com 248.865, e 2796, com 248.865, e 2798, com 248.865, e 2800, com 248.865, e 2802, com 248.865, e 2804, com 248.865, e 2806, com 248.865, e 2808, com 248.865, e 2810, com 248.865, e 2812, com 248.865, e 2814, com 248.865, e 2816, com 248.865, e 2818, com 248.865, e 2820, com 248.865, e 2822, com 248.865, e 2824, com 248.865, e 2826, com 248.865, e 2828, com 248.865, e 2830, com 248.865, e 2832, com 248.865, e 2834, com 248.865, e 2836, com 248.865, e 2838, com 248.865, e 2840, com 248.865, e 2842, com 248.865, e 2844, com 248.865, e 2846, com 248.865, e 2848, com 248.865, e 2850, com 248.865, e 2852, com 248.865, e 2854, com 248.865, e 2856, com 248.865, e 2858, com 248.865, e 2860, com 248.865, e 2862, com 248.

A VIDA COMERCIAL

CAMBIO

RIO
Este mercado funcionou, porém, em condições pouco mais ou menos mínimas, tendo o Banco do Brasil atendido para o serviço de câmbio a taxa de 5/16 de dólar sobre o novo York a 83,80 e 84,00.

Os bancos estrangeiros divulgaram para as suas transações a 90 dias de vista sobre Londres, as taxas de 5/16 de dólar e 5/16 de dólar sobre o novo York a 83,80 e 84,00.

Para as letras de cobertura sobre Londres vigiaram as taxas de 5/16 de dólar e 5/16 de dólar sobre o novo York a 83,80 e 84,00.

TABELA DOS DANCOS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

ENTRADAS

Londres	5/16 de dólar	83,80
Paris	5/16 de dólar	84,00
Nova York	5/16 de dólar	83,80

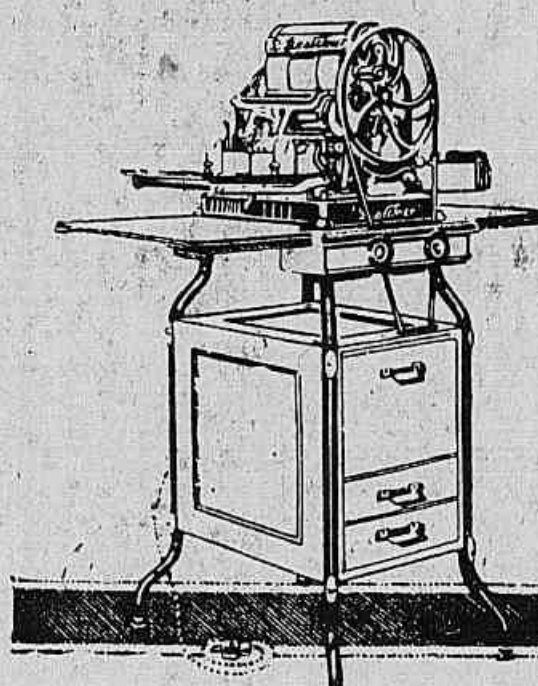
Gestetner

O duplicador mais aperfeiçoado que existe

(Fabrico Inglês)

Reproduz automaticamente Circulares, Listas de Preços, Relatórios, Cabeçalhos de Cartas, Formulários, Desenhos ou impressos de outra natureza, e necessários ao uso dos escriptórios, fabricas, etc.

O funcionamento do "GESTETNER" é tão simples que qualquer pessoa pode maneja-lo.



Peçam uma demonstração, sem compromisso de compra, a

Casa Pratt
Rua do Ouvidor, 123-125 Praça do Sé, 16-11
RIO DE JANEIRO S. PAULO

Chamamos a atenção para a "8ª Maravilha" a serviço do Homem Prático, em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

em exposição na nossa vitrine

ALGODÃO

(Rio)

Este mercado funcionou, ainda hoje, em posição sustentada, com procura moderada e sem modificação nos preços.

MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior	Entradas	Saídas	Stock atual
279	279	279	279

COTAÇÕES

Fibra longa	Typo	Seção	Por 10 kilos
1	1	1	1

LIVERPOOL, 7

fibra média — Ceará	34\$500 a 35\$000	American Futures,
Typo 3	36\$500 a 37\$000	para julho . . . 17.9.
Typo 5	33\$000 a 34\$000	Mercado: Commercio
fibra curta — Alagoas		normal, devido as compra
Typo 3	35\$500 a 36\$500	geiro.

RECIFE, 7

Algodão	Hoje	Anterior
1	1	1

CONCORRENCIAS ANNUNCIADAS

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

INFORMAÇÕES

diversas

CONCORRENCIAS ANNUNCIADAS

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

Dia 8 — Capitania do Porto de Estado de São Paulo, para o fornecimento de artigos para o abastecimento.

Dia 8 — Departamento Nacional de Saúde Pública, para a obra de fazer uma estatística do café de São Paulo, em Juazeiro (Niterói), até a quantidade de 100 toneladas.

ASSUCAR

(Rio)

Hoje, este mercado funcionou em posição calma, com movimento de procura muito reduzido e sem nova alteração nas cotações.

MOVIMENTO DO MERCADO

Stock anterior	Entradas	Saídas	Stock atual
279	279	279	279

COTAÇÕES

Fibra longa	Typo	Seção	Por 10 kilos
1	1	1	1

LIVERPOOL, 7

Hoje		Fechamos		Tercera sorte: hoje, n/colad	
10/2/2		10/2/2		rior, 4\$800.	
enlige-rembo		10/2/2		Somemos: hoje, n/colad	
				n/colado.	
				Brutos secos: hoje, 4\$800.	

RECIFE, 7

Algodão	Hoje	Anterior
1	1	1



Tubos de 20 cent.

Que é mais importante: calmar as dores ou curar a doença?

São muitos os medicamentos que aliviam passagieramente as dores causadas pelo reumatismo e ácido urico. Mas, na opinião de todos os médicos, o medicamento que realmente cura essas doenças é o Atophan: alaca o mal pela raiz, elimina energicamente o ácido urico e não produz suores nem zumbidos.</

ACTOS RELIGIOSOS

[illegible]

De Porto Alegre e esc. vap. nas-
"Campinas".
De Porto Alegre e esc. vap. nas-
"Itapara".
De Buenos Aires e esc. vap. all.
"Gotha".
De Recife e esc. vap. nas. "Itassu-
ci".
De Ponta d'Arê e esc. vap. nas-

— E' que perdi tudo

Para que haviam servido os ensinamentos della? — Papae...
Para uma ou duas palavras de uma "Eu desejaria ver o meu Pa

Eu sou a continuação de
sistência e nosso filho será

"Mari."	12	Havr ⁴ e casa, "Swiatovid"	22	à rua Gonçalves Dias, 64, loja.
Tutoya e casa, "Pishny".	12	Macció e casa, "Maria Luiza"	22	(C 3)

esplendida cidade não encontra-
va nada que o distraísse.

Para que haviam servido os ensinamentos della? — Papae...
Para uma ou duas palavras de uma "Eu desejaria ver o meu Pa

Eu sou a continuação de
sistência e nosso filho será

"Mari."	12	Havr ⁴ e casa, "Swiatovid"	22	à rua Gonçalves Dias, 64, loja.
Tutoya e casa, "Pishny".	12	Macció e casa, "Maria Luiza"	22	(C 3)

deon Gloria Palaci

FILMS FALLADOS - CANTADOS - MUSICADOS EM APARELHOS DO ÚLTIMO MODELO DA WESTERN ELECTRIC COMP.



Corinne Griffith

a divina artista, no film:
synchronizado da
FIRST NATIONAL

DIVINA DAMA

Complemento: — MICHA ELMAN — ao violino — e o tenor HACKETT, em "La Donna é Mobile" e "Quarta ó quella" do Rigoletto.

PREÇOS: Poltronas 4\$000 — HORARIO: 2 — 4 — 8 e 10 horas.

PROXIMA SEMANA — "Homem que não ri" — BUSTER KEATON — na comédia synchronizada da METRO GOLDWYN

— NOIVO CARADURA —



GRETA GARBO

ao lado de
LEWIS STONE
e **NILS ASTHER**

ORCHIDEAS SYLVESTRES

Complemento: — TITTA RUFO — na ária de "Othello" e DESENHOS ANIMADOS

PREÇOS — Matinée — Polt. 4\$000 — Soirée Polt. 5\$.

Horario: — 2 — 4 — 8 e 10 horas.

A SEGUIR — o segundo trabalho de LIA TORA — distribuído pela METRO GOLDWYN

ALMA CAMPONEZA

Se ainda não veio, VENHA HOJE MESMO!

Venha VER e OUVIR todo o elenco da METRO GOLDWYN MAYER — e notadamente JOHN GILBERT — JOAN CRAWFORD — ANITA PAGE — CONRAD NAGEL — BESSIE LOVE — NORMA SHEARER — BUSTER KEATON — STAN e HARDY — DANE e ARTHUR — em

Hollywood Revue

— a REVISTA DE HOLLYWOOD —
— com 22 números de cantos e ballados — e mais de 100 GIRLS!

HORARIO — 2 — 4 — 8 e 10 horas.

PREÇOS — Matinée: — Poltronas 4\$ — Balcoes 3\$000 — Soirée: Poltronas 5\$000 — Balcoes 4\$000

A SEGUIR: — um novo triumpho para RAMON NOVARRO no film da METRO GOLDWYN

AZAS GLORIOSAS



HOJE

O delicioso romance do amor num film da UFA

APACHES DE PARIS

com RUTH WEYHER - JACQUES CATELAIN

UFA-JOURNAL 91

Horario: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas.

SEGUNDA-FEIRA

SEGUNDA-FEIRA

A emocionante película de arte

No delirio da paixão

com ANDRÉE LA FAYETTE - EVELYN HOLT FRIDA RICHARD - ERNEST VEREBES

Doloroso romance de um coração materno.

Companhia Brasil Cinematographica

CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2-3-40-520-7-8-40-10-30 HORARIO: 2-4-6-8 e 10.

PARAMOUNT NEWS 17-BANFE DA 2 NOTES POR EDDIE CANTOR E

EMIL JANNINGS

com ESTHER RALSTON e GARY COOPER

PERFIDIA

UM FILM TODO SYNCHRONIZADO



ROSA DA IRLANDA

com NANCY CARROLL e CHARLES ROGERS

UM FILM TODO CANTADO E MUSICADO



CONSTANCE TALMADGE

UM FILM TODO SYNCHRONIZADO

A MULHER QUE DESDENHA



BILLIE DOVE

HAS-DE SER MINHA!

"THE YELLOW LILY" com CLIVE BROOK



UM GRANDE DRAMA
SYNCHRONIZADO, CANTADO E MUSICADO
COM
LINA BASQUETTE
RICARDO CORTEZ
JEAN HERSHOLT
REX LEASE

AS DUAS GERAÇÕES

(THE YOUNGER GENERATION)

Segunda-feira no PATHE-PALACE

THEATRO LYRICO

GRANDE COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS
EVA STACHINO
EMPRESA JOSE LOUREIRO - N. VIGGIANI

A's 7 3/4 HOJE A's 9 3/4

ULTIMOS DIAS

DA SUPER-COLOSSAL REVISTA PORTUGUEZA

MEIA NOITE

UMA REVISTA, QUE É UM COLOSSO DE GRAÇA, DE FANTASIA, DE BOM GOSTO DE EXPENDOR E DE ALEGRIA.

ESPECTACULOS VERDADEIRAMENTE MARAVILHOSOS!
Vá ver para crer!

Amanhã — MEIA NOITE. — Domingo, às 3 horas — ULTIMA MATINEE
TERÇA-FEIRA: — EVA NO PARAIZO

Cinema Lapa Cinema Rio Branco

Av. Mem de Sá, 23-C. 2543 R. Senador Eurício, 132-N. 1639

A CARTA PARA O MORTO

da PARAMOUNT
com POLA NEGRI, ROD LA ROCQUE e ADOLPHE MENJOU

PARAÍSO PROIBIDO

com POLA NEGRI, ROD LA ROCQUE e ADOLPHE MENJOU
MAL DE AMOR
com CORINNE GRIFFITH
1ª CLASSE, \$500 e 2ª \$300

CINE HELIOS

Rua Barão de Mesquita, 540. Tel. Villa 0767
O ÚNICO CINEMA FALLADO DE BAIRRO

O Pagão

com Ramon Novarro
Atenção — Este film sonoro, da Metro, cantado por Ramon Novarro só será exibido no Rio de Janeiro de 7 a 10, neste cinema.

Vinde ver e ouvir RAMON NOVARRO.
2ª-feira — GIOVANNA.

Nacional

RUA V. DA PATRIA, 335
S. 0072

Hoje — Amanhã e depois

COLLEEN MOORE e GARY COOPER, em
O Amor Nunca Morre

First National
EDMUND COOB, em
PATRULHA SOLITARIA

HOJE — PRIMOR — HOJE

ABIGAIL MAIA, em

O Guarany

LOIS MORAN, em
RUA ALEGRE
NOAH BEERY, em
CANÇÃO APAIXONADA e comédia

2ª-feira — 11 — Cinema Sonoro
O SUBMARINO

Hoje — PARIS — Cinema Sonoro!

JACQUELINE LOGAN e WALTER MILLER na Super Produção do Prog. V. R. CASTRO

O Uivar das Feras

O REI DO CONGO — Film falado, cantado, musicado e synchronizado. — A DANSA MACABRA, Film comico musicado e synchronizado. Prog. V. R. CASTRO. — RICHARD TALMADGE, em O CLUB DOS CELIBATARIOS Film synchronizado e musicado.

2ª FEIRA: 11: O UIVAR DAS FERAS — 2ª época. A NOIVA DO MILLIONARIO e O GUARANY

Hoje — Cinema POPULAR — Hoje

JACQUELINE LOGAN e WALTER MILLER na super produção do Prog. V. R. CASTRO

O Uivar das Feras

O REI DO CONGO
2ª época — film falado, cantado, musicado e synchronizado.
A MANIA DO JAZZ — Film falado, cantado, musicado e synchronizado. Prog. V. R. CASTRO.
CAMONDOGO VOADOR — Film comico, synchronizado e musicado. Prog. V. R. CASTRO.

KEN MAYNARD, em A MALA DA CALIFORNIA
TON TYLER, em ODIOS DE MUITOS ANOS

Hoje — MASCOTTE — Hoje

BROADWAY JAZZ

Interessante conjunto musical. Prog. V. R. CASTRO — CAMONDOGO VOADOR, Film comico synchronizado e musicado. Prog. V. R. CASTRO.

AZAS DO DESTINO, com Shirley Mason e Jason Robards. Film synchronizado e musicado. Prog. MATARAZZO.

2ª FEIRA — 11 — O UIVAR DAS FERAS — O CLUB DOS CELIBATARIOS

Os espectaculos de gargalhada só se assistem no

TRIANON

com JAYME COSTA em notavel trabalho e toda a Companhia, nos magnificos papéis da comédia de Artilhas, Peço e Estremosa:

O AMADO DO FLAMENGO

em 3 actos, adaptados por JORACY CAMARGO
RIR! RIR! RIR! — Hoje e sempre — RIR! RIR! RIR!

AMANHÃ Vespéral elegante às 4 horas AMANHÃ

O Amado do Flamengo

BREVE — Um grande acontecimento no THEATRO NACIONAL, a peça de Paulo Magalhães:

MÃE PRETA

3 actos de gargalhadas, em actos e patriotismo. (2115)

Independencia ou Morte

Theatro Republica

HOJE — (—) (às 7 3/4 e 9 3/4) (—) HOJE

A revista charge em 2 actos e 20 quadros que GASTAO TOJEIRO escreveu e os mais poplares mestres musicaram

MAIS UM TRIUMPHO PARA A COMPANHIA DE REVISTAS MARGARIDA MAX

sucesso absoluto de Pinto Filho em sua criação de

PROPHETA DA GAVEA

Linda choreografia de Lou e Janot

O PROPHETA DA GAVEA

Estreia da peça que baterá o record Theatral de 1929, em montagem — graça e fantasia

VAE HAVER O

Super revista em 2 actos e 35 quadros de Alfredo Breda e Jorjano de Castello, versão de Lamartine Rêbo

DIABO!

DOMINGO — Matinée às 2 3/4.

MEM DE SA'

Tel. Central 2037

1ª classe HOJE ULTIMO DIA!

2\$000 H. A. Schietow, em

1/2 entrada VOLGA! VOLGA!

1\$000 10 actos supermonumentaes

Mais uma comedia em 2 actos

Na proxima semana

LON CHANEY, em RIDI PAGLACCIO

"Metro Goldwyn Mayer"

RAMON NOVARRO, em PROCELLAS DO CORAÇÃO

CENTENARIO

Tel. Norte 3426

HOJE — AMANHÃ — DOMINGO

1ª classe IVAN PETROVICH, em

1\$500 NA GAIOIA DE OURO

2ª classe 8 actos do "Prog. Serrador"

1\$000 DOROTHY DEVORE, em

CREANÇAS NAO CRESÇAM

NUNCA

6 actos magnificos

Na proxima semana

GRETA GARBO, em

ANNA KARENINE

"Metro Goldwyn Mayer"

1ª classe 2\$000

PREÇOS POPULARES — SESSÕES CONTINUAS

HOJE

1º film — "ISTO É UM PARAISO" 8 actos da United Artists, com Vilma Banky

2º film — "VENCENDO O DESTINO" 8 actos da First National, com Richard Barthelmess

3º film — "MAGICO SEM SORTE", comédia em 2 actos da Universal!

4º film — "METRO GOLDWYN MAYER NEWS 105", jornal.

SEGUNDA-FEIRA
HOOT GIBSON, em
CORRENDO PELA FAMA
7 actos da "Universal"

2ª classe 1\$000

STUART HOLM, em
O HOMEM SEM NOME (O)
"Metro Goldwyn Mayer"

IDEAL

Tel. Central 1027

Films fallados, cantados e synchronizados

Apparelhos "RCA — Photophone".

HOJE

Uma nova super de sensação!

John Gilbert

Produção synchronizada da "Metro Goldwyn Mayer"

Mascaras da Alma

Como complemento: TITA RUFO em O'HELLO

Poltronas 3\$000 Sessões continuas 2ª classe 1\$500

Atlantico

Tel. 10. 1521

Hoje, amanhã e depois

VILMA BANKY, em

ISTO É UM PARAISO

"United Artists"

AL. HOKIE, em

VALENTE BOIADEIRO

Hoje — Amanhã — e Domingo

Douglas Fairbanks, em

MASCARA DE FERRO

11 actos monumentaes da "United Artists"

NOS CINEMAS: Guanabara America Velo

Tel. Sul 2418 Tel. Villa 4575 Tel. V. 0874

Brasil
Tel. V. 2012

Hoje, amanhã e depois
RAQUEL TORRES e MONTE BLUE, em
DEUS BRANCO
"Metro Goldwyn Mayer"

Haddock Lobo
Tel. V. 0480

Hoje, amanhã e depois
CORINNE GRIFFITH em
SO' POR AMOR
"First National"

Villa Isabel
Tel. V. 1052

Hoje, amanhã e depois
RAMON NOVARRO, em
O PAGAO
"Metro Goldwyn Mayer"